

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA

76

UN SOLO ZARPAZO  
PUEDE DESTROZARME.

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



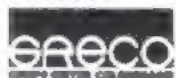
## ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por**



Una producción de



**ARANDU, el príncipe de la selva. No. 76**

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonardo Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.



# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

EL SABIO ROGELIO LARA, COMUNICA A ARANDU, QUE SIMON EL VERDE VA A REALIZAR UN EXPERIMENTO CON DIEZ MUJERES Y QUE PUEDEN MORIR, AL IGUAL QUE TODOS ELLOS.

¡SOY UN COBARDE... TAL VEZ LISTED PUEDA IMPEDIRLO!



EL EXPERIMENTO SE LLEVA A CABO; LAS MUJERES SUFREN ESPANTOSAMENTE EN LAS MESAS DE LOS EXPERIMENTOS; ENTRE ELLAS, ESTÁ ARELIS, LA ESPOSA DE AGUTAR.

¡MÁS CORRIENTE... MÁS CORRIENTE!



¡AYYYYYY!

¡NO AUMENTE EL VOLTAGE, VA A EXPLOTAR TODO!

ENTRANDO POR LA VENTANA, QUE INTENCIONALMENTE LE DEJARA ABIERTA ROGELIO, ARANDU SE INTRODUIÓ HASTA EL CUARTO DE GENERADORES...



DE PRONTO, UNA TERRÍFICA EXPLOSION SE ESCUCHA EN LA SELVA... LOS ANIMALES HUYEN ATERRADOS.





**SIMÓN Y ROGELIO, RUEDAN POR EL SUELO; LA FINCA SE HA ESTREMECIDO DESDE SUS CIMIENTOS.**



**¿QUÉ HA OCURRIDO?**

**LOS DINAMOS... NO HAN RESISTIDO Y EXPLOTARON.**



**PRONTO... ENCIENDE LA LINTERNA... HAY QUE HACER FUNCIONAR LA PLANTA DE EMERGENCIA.**



**REINA UN SILENCIO DE MUERTE... ¿HAN PERECIDO? NOS HARAN FALTA, SI ASÍ ES.**









EN EFECTO...

EXPLOTARON  
TAL Y COMO LO  
PREVÍ.



ESTOY SEGURO DE HABER SALVA-  
DO LA VIDA DE ESAS MUJERES...  
AL MENOS POR EL TIEMPO QUE  
LES LLEVE REPARAR TODO ESTO.



RUIDO DE PASOS QUE  
SE ACERCAN... DEBO  
SALIR DE AQUÍ, CUANTO  
ANTES.



LO HICE EN TAL FORMA, QUE  
TODO PARECERÁ NATURAL Y ROGÉ-  
LIO LARA NO SE VERÁ COMPROMETIDO.





SIMÓN, EXAMINA LAS AVERÍAS  
CON OJO EXPERTO.

MIRE LOS INDICADO-  
RES DE PRESIÓN.



MARCAN  
LO  
MAXIMO.

NO RESISTIERON  
LA SOBRECARGA LOS  
GENERADORES Y  
EXPLOTARON.



ASÍ ES.

ARANDÚ HIZO EL  
TRABAJO A LA  
PERFECCIÓN.



TOME NOTA DE LOS DESPER-  
FECTOS; QUIERO ARREGLADA LA  
PLANTA, LO MÁS PRONTO POSI-  
BLE. VAMOS, ROGELIO.

SÍ.



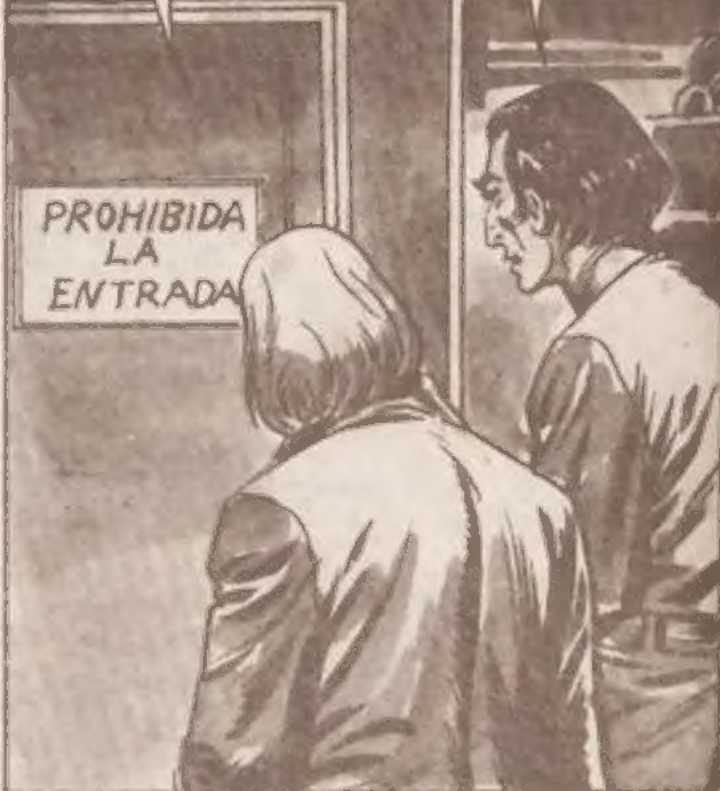


LO OCURRIDO INDICA QUE  
TENÍA YO RAZÓN... LOS PLANES  
AÚN NO SON PERFECTOS... IN-  
TENTARLO DE NUEVO, PUEDE  
PROVOCAR UNA CATÁSTROFE.



SE PUEDEN  
PERDER  
MILES DE  
VIDAS.

LOS PERFEC-  
CIONAREMOS EN  
LOS DÍAS  
VENIDEROS.



ENTREMOS.

¡ME  
ATERRA!

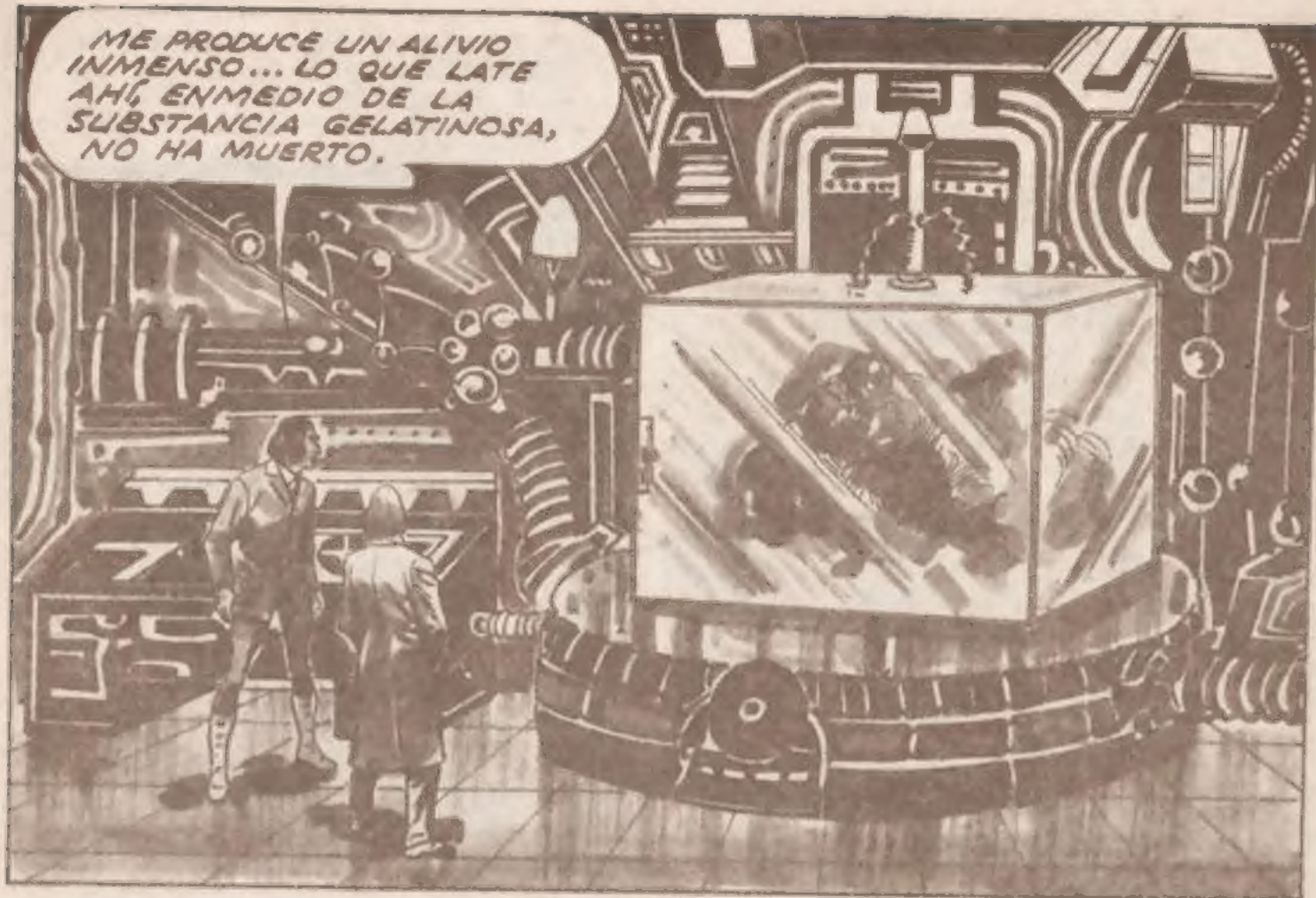


TODO TRABAJA AQUÍ NORMAL-  
MENTE... ESTOS EQUIPOS TIENEN  
SUS PROPIOS GENERADORES Y NO  
AFECTA LOS EQUIPOS.





ME PRODUCE UN ALIVIO  
INMENSO... LO QUE LATE  
AHÍ, ENMEDIO DE LA  
SUBSTANCIA GELATINOSA,  
NO HA MUERTO.



DENTRO DE AQUELLA SUBSTAN-  
CIA, SE MUEVE ALGO DE FORMA  
IMPRECISA, EN FORMA RÍTMICA,  
LENTA; NO ERA UN SER, SIN  
EMBARGO... ¡PARECÍA TENER  
VIDA!



¿CREEES QUE  
ESTÉ GARANTI-  
ZADA SU SUPER-  
VIVENCIA?

NO LO SE...  
TAL VEZ  
MUERA.





NO LO CREO... LA ACCIÓN  
DEL EXPERIMENTO LE ALCANZÓ  
POR LO MENOS DURANTE  
TREINTA SEGUNDOS.



DE ACUERDO CON LOS CÁLCULOS,  
NECESITÁBAMOS NO MENOS DE  
DOS MINUTOS, PARA QUE EL  
EXPERIMENTO FUERA PERFECTO.



SÍ... PERO TODO SON SUPOSI-  
CIONES... CÁLCULOS... TAL VEZ  
LOS TREINTA SEGUNDOS HAYAN  
SIDO SUFICIENTES.



SERÍA MARAVILLOSO SI LO CON-  
SIGUIERA... ¡ME CONVERTIRÍA  
EN EL SER MÁS PODEROSO  
DEL UNIVERSO!

ME ESPANTA EL  
PENSARLO.





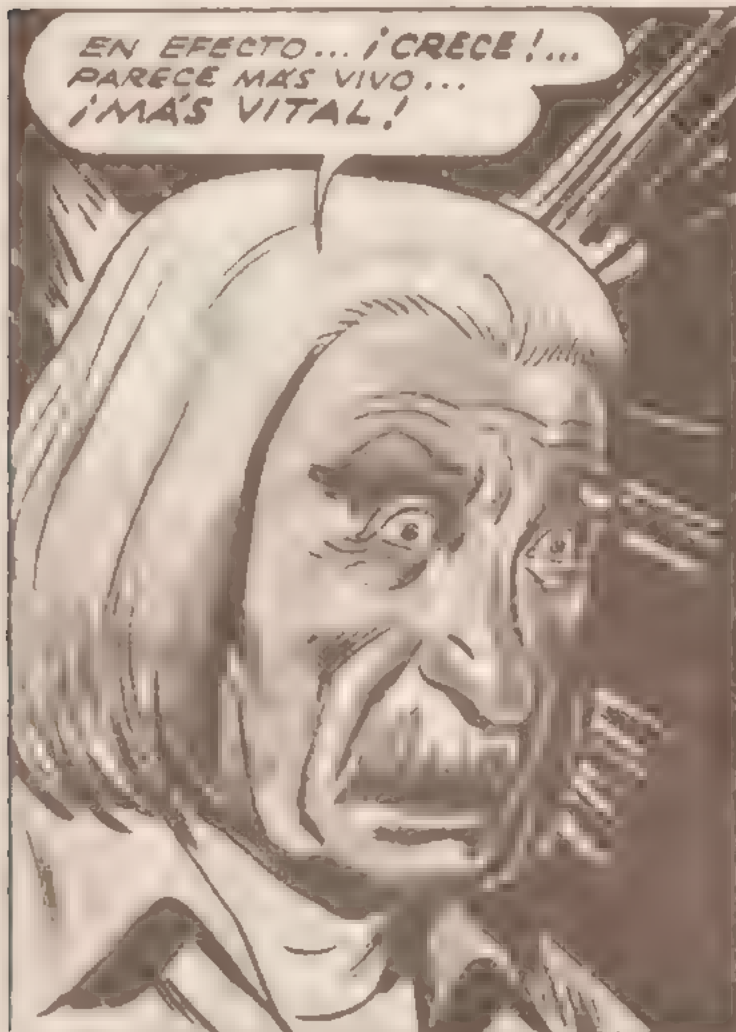
**¡PORQUE ERES UN COBARDE!...  
NUNCA HAS SENTIDO DESEOS  
DE SER UN POCO DIOS... DE  
SER TAN PODEROSO COMO EL...  
¡YO SERÉ TAN PODEROSO  
COMO DIOS!**



**¡MIRA!... ERA MÁS PEQUEÑO  
CUANDO LLEGAMOS... ¡HA  
CRECIDO... ESTA CRECIENDO...  
FUESE!**

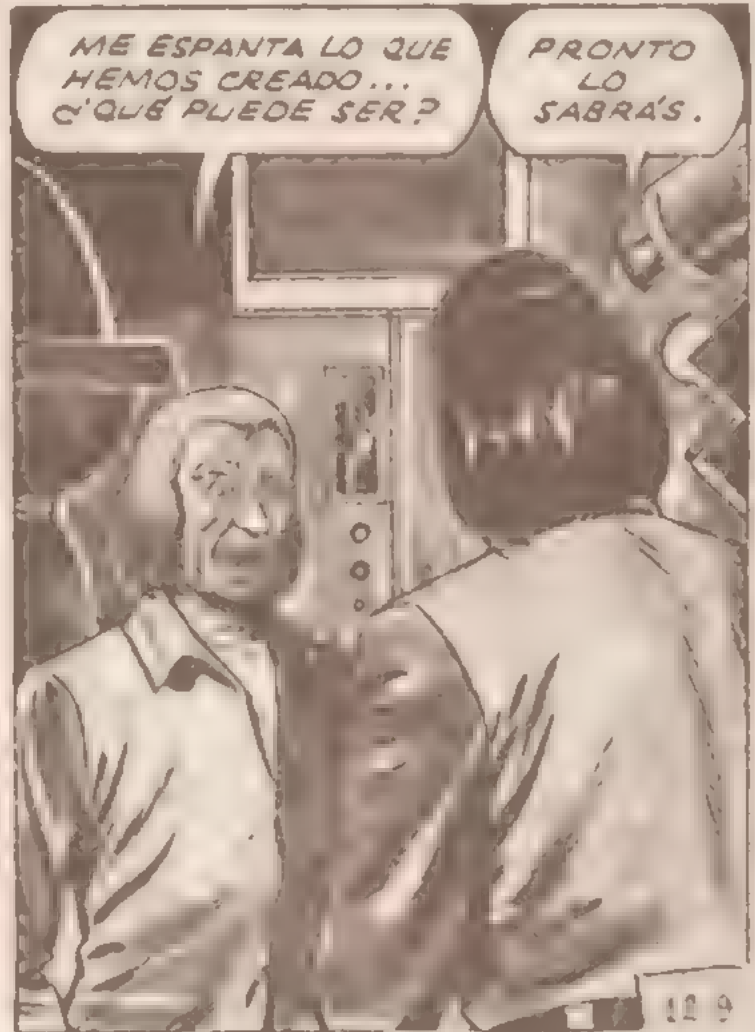


**EN EFECTO... ¡CRECE!...  
PARECE MÁS VIVO...  
¡MÁS VITAL!**



**ME ESPANTA LO QUE  
HEMOS CREADO...  
¿QUÉ PUEDE SER?**

**PRONTO  
LO  
SABRÁS.**







EXPLÍQUEME.

LO SABRÁS EN  
EL MOMENTO  
OPORTUNO.



NO QUIERO PENSAR MÁS POR  
AHORA, EN "ESA COSA". TRABAJARE  
EN ARANDÚ, PARA TRATAR  
DE DEVOLVERLE LA INTELIGEN-  
CIA.

BIEN. ASÍ NO SE  
PIERDE TIEMPO.



EL SABIO SE REÚNE CON EL  
PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE  
DESEMPEÑA A LA PERFECCIÓN  
SU PAPEL DE IDIOTIZADO.

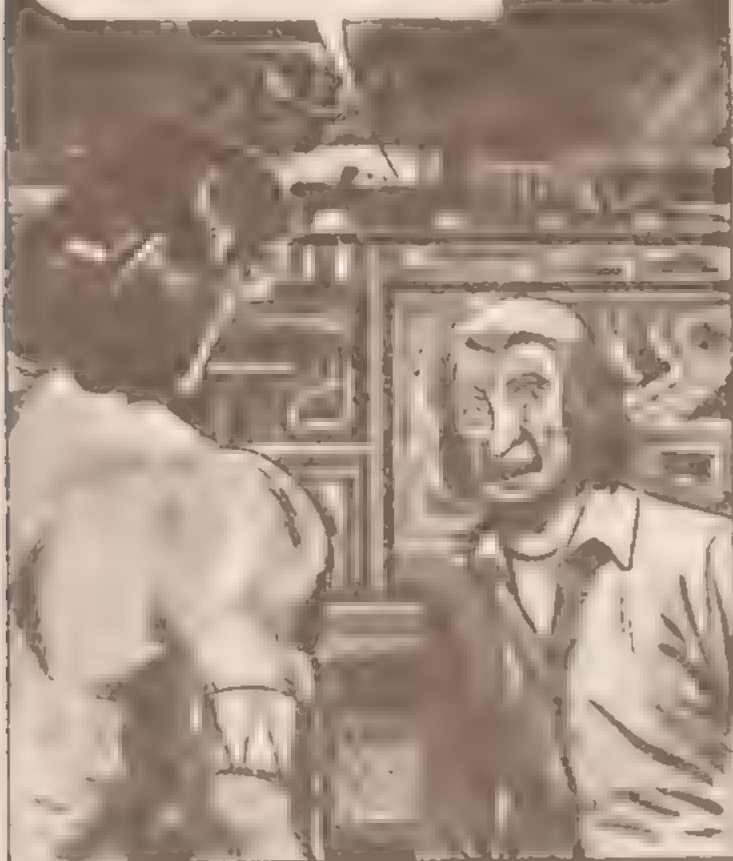


VEN CONMIGO  
AL LABORA-  
TORIO.

SÍ... YO TE  
OBEDEZCO.



LO CONSIGUIÓ, ARANDÚ...  
ESE SATÁNICO NO PODRÁ CON-  
TINUAR, POR VARIOS DÍAS, CON  
SUS EXPERIMENTOS.



LAS MUJERES...  
¿SE SALVARON?

TODAS.



¿Y ARALIS,  
LA ESPOSA  
DE AGUTAR?

ESTÁ BIEN...  
ESE CANALLA  
ESTÁ ENAMO-  
RADO DE ELLA.  
A TODA LA QUE  
LE GUSTA, TER-  
MINA POR  
MATARLA.



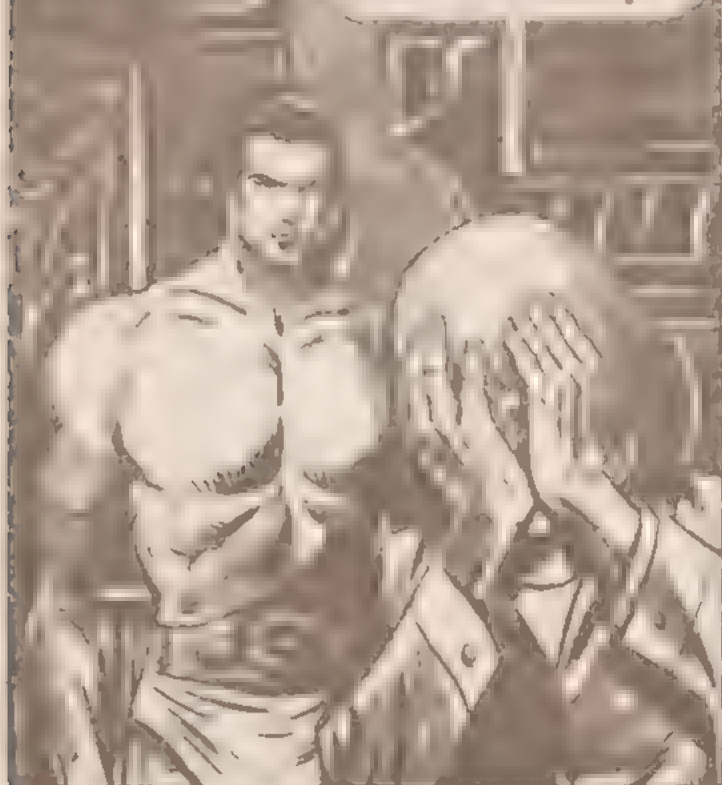
DÍGAME TODO LO QUE SEPA  
DE LOS EXPERIMENTOS DE  
SIMON... ESO SIMPLIFICARÁ  
MI TAREA.





CONFÍRME MIS TEMORES...  
ESO ME PERMITIRÁ ACTUAR  
DE UN MODO EFECTIVO.

NO PUEDO...  
**¡NO PUEDO!**



ROGELIO SIENTE DESEOS DE  
CONTAR, PERO SE DETIENE, ES  
COBARDE; SABE QUE SI SIMÓN SE  
ENTERA, LO SOMETERÁ A LAS MÁS  
ESPANTOSAS TORTURAS.



ME CONOCE... SABE QUE  
NO LO DELATARÍA.. AUNQUE  
ME MATARAN.



LO SÉ... PERO PUEDE COMETER  
UN ERROR... SI SIMÓN LLEGA A  
SABER QUE ESTAMOS DE ACUERDO,  
DE QUE NO HA PERDIDO LA INTE-  
LIGENCIA, NO TENDRÁ PIEDAD  
DE MÍ, NUNCA.





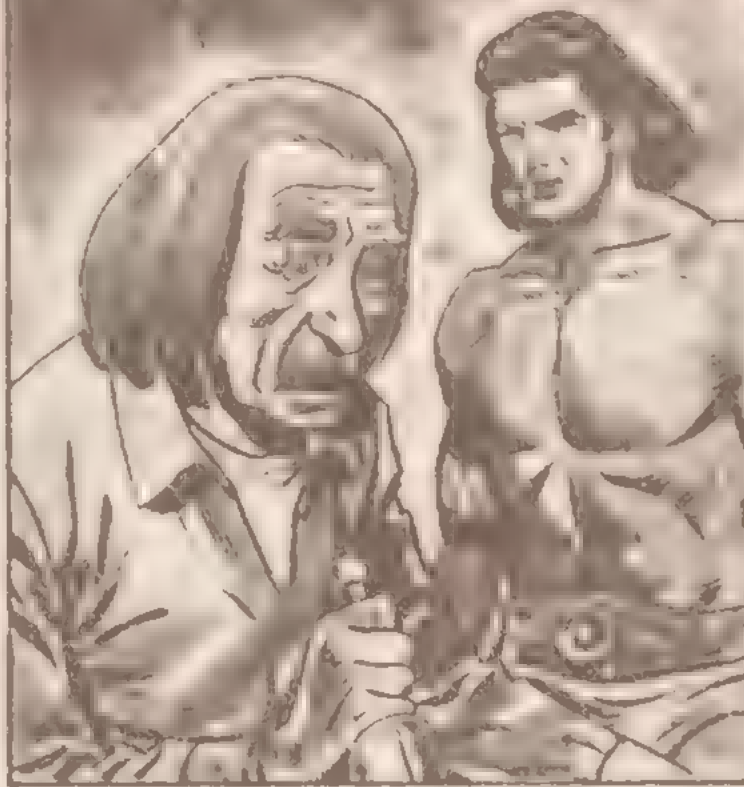
PERO, ESE HOMBRE ES UN  
PELIGRO PARA LA HUMANIDAD.  
COMPRENDALO.

NO ME IMPORTA  
LA HUMANIDAD...



LO QUE ME  
IMPORTA ES  
SEGUIR VIVIEN-  
DO, ARANDÚ.

USTED ES  
UN COBARDE.



SÍ... EL MÁS COBARDE DE LA  
TIERRA... PERO SUS INSULTOS  
NI SU DESPRECIO, ME HARÁN  
CAMBIAR...

ME DA ASCO.



AL DÍA SIGUIENTE, SALE DE  
TRABAJAR DE LA MINA. ARANDÚ,  
HACIÉNDOSE EL TONTO, ACECHA  
LA OPORTUNIDAD DE HABLAR CON  
ARELIS.





NO HAY GUARDIAS  
EN LOS ALREDEDORES.  
HABLARE' CON ELLA.



ARELIS... ¿QUÉ FUE LO QUE  
LES HIZO SIMÓN ANOCHE?...  
¿LO RECUERDA?

VAGAMENTE.



NO SE' SI SER ESPANTOSAS  
PESADILLAS, O TERRIBLE  
REALIDAD.

¿QUE LES  
PASO?



SOMETERNOS A ESPANTOSAS  
VIBRACIONES... CON APARATOS  
ESPECIALES... PONERNOS CASCO  
EN CABEZA...





SACARNOS SANGRE... MUCHA SANGRE... LUEGO, TOQUES ESPANTOSOS Y PERDER SENTIDO... NO RECORDAR MÁS.



YO TEMER POR AGUTAR, MI ESPOSO... SIMÓN ESTAR ENAMORADO DE MÍ Y EL MATARLO... SER TERRIBLE.



CÁLMESE AREL SI LE DOY MI PALABRA DE QUE NO LO PERMITIRÉ... SE LO PROMETO... AHORA, VAYASE Y DÉJEME AQUÍ, PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS.



VOY A VOLVERME LOCA.

VALOR... AREL S.





ENTRE ESA MÚSICA HORRIBLE  
Y ESE MALVADO, ME VAN A HA-  
CER PERDER CABEZA MÍA.

TODO SE  
SOLUCIONARÁ.



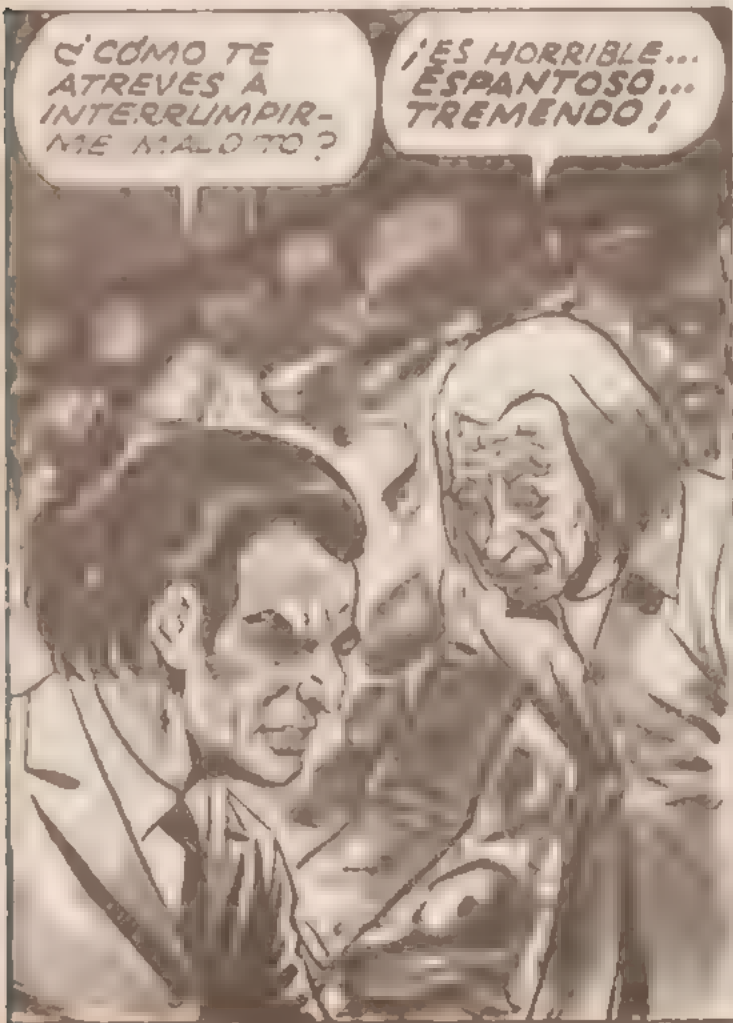
PARA DAR ESCAPE A SUS NERVIOS,  
SIMÓN EL VERDE EJECUTA UNA  
SATÁNICA MELODÍA; DE PRONTO...

¡SIMÓN... SIMÓN!



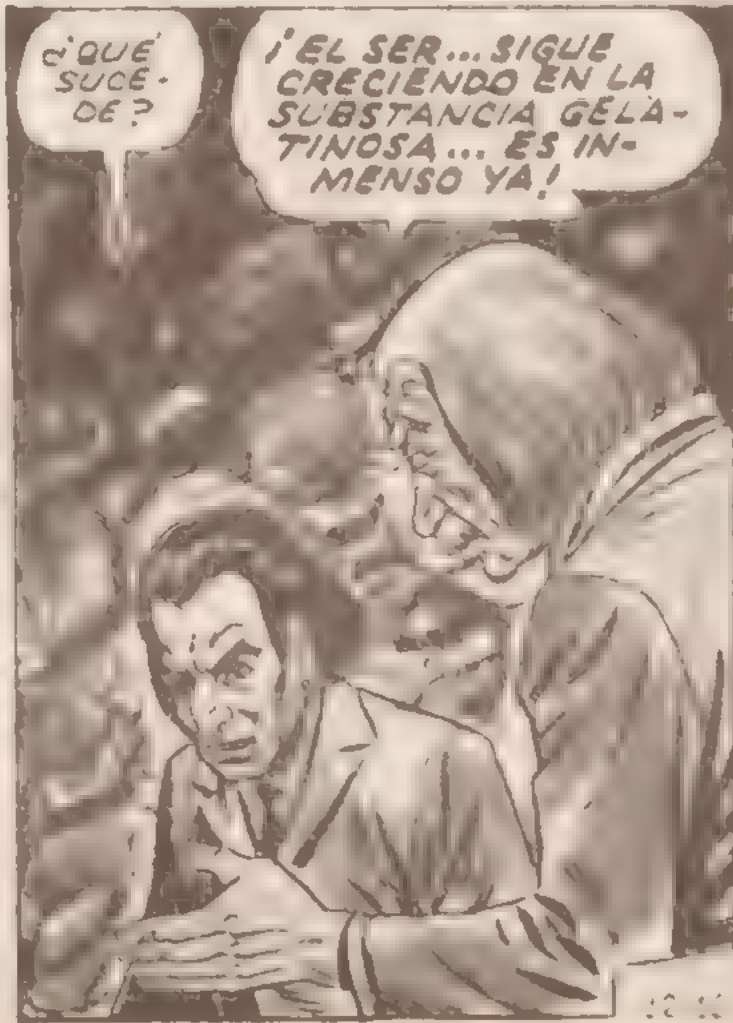
¿CÓMO TE  
ATREVES A  
INTERRUMPIR-  
ME MALOTO?

¡ES HORRIBLE...  
ESPANTOSO...  
TREMENDO!



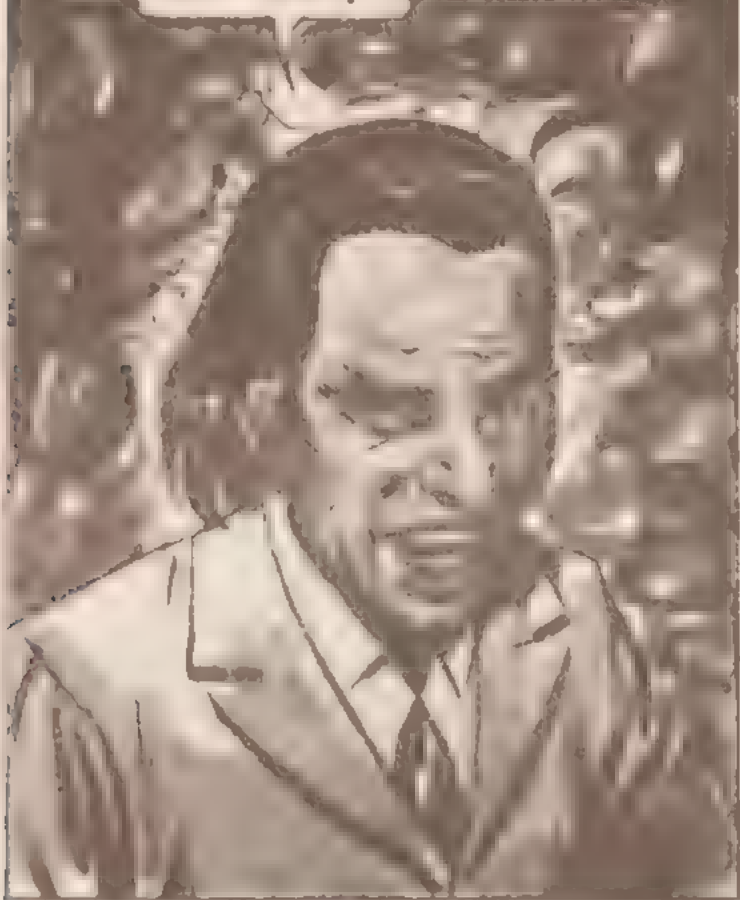
¿QUE  
SUCE-  
DE?

¡EL SER... SIGUE  
CRECIENDO EN LA  
SUBSTANCIA GELA-  
TINOSA... ES IN-  
MENSO YA!





¡FANTÁSTICO... LO HE  
CONSEGUIDO... HE CREADO  
UN SER!



¡¡ SOY UN  
DIOS!!

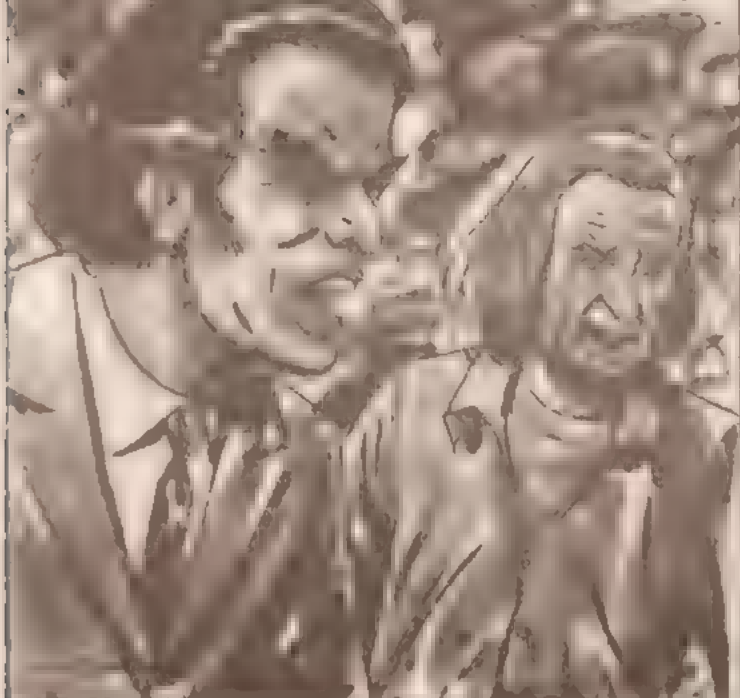
¡O UN  
LOCO  
BLASFE  
MO!



¿QUÉ  
PASA?

VIENEN DEL CUAR-  
TO DONDE ESTÁ  
EL SER.

AA YYY



VAMOS...  
¡DE PRISA!

LE SIGO.





NADIE TENÍA  
ACCESO A ESE  
CUARTO.

NO SE COMO  
HAYAN LLE-  
GADO LOS  
QUE GRI-  
TAN.

AL ENTRAR, QUEDAN PARALI-  
ZADOS POR LA SORPRESA Y EL  
TERROR... AQUEL SER TENÍA  
RASGOS HUMANOIDES, SUS OJOS  
ERAN COLOR DE FUEGO, SU CUER-  
PO CUBIERTO CON ESCAMAS CON  
FINO PELO COLOR... VERDE.

¡AYYYYY... AYYYYYY!

¡AGGGHHH!

¡AAAHHHHHH!

¡LOS HA  
MATADO!



¡ES MI  
OBRA...  
SOY UN  
DIOS!

¡ES UN MONS-  
TRUO ASESI-  
NO... YA HA  
MATADO A  
ESOS DOS  
HOMBRES!

¡AHORA LO  
DESTROZA  
TODO!

¡OCHHH...  
NO!...

¡LO VA A  
ATACAR...  
MATELO...  
MATELO!

¡JAMÁS...  
LO QUIERO  
VIVO!

¡LO VA A  
MATAR...  
SIMOOOOOONN!



¡ SIENTO QUE ME DESTROZA  
TODOS LOS HUESOS... PRONTO  
ROSELIO... UNA INYECCION  
ADORMECEDORA... APÚRATE!

s...i.



¡ PRONTO...  
ME MATA!

¡ VOY...  
VOY!



ES CANTIDAD SUFICIENTE  
COMO PARA DORMIR A  
VEINTE FIERAS.

AAAUUURRRGGGG.



AL SENTIR EL AGUIJONAZO DE LA  
JERINGA, EL MONSTRUO DESPI-  
DE A ROGELIO SANTOS DE UN  
MANDTAZO, COMO SI FUESE UN  
MUÑECO.









¿VIVE?... ¿HA MUERTO?...  
¡RESPONDE!... ¿LO MATÓ LA  
ANESTESIA?

VIVE... SU RESPI-  
RACIÓN Y PULSO  
ES DISTINTA A  
LAS NUESTRAS.



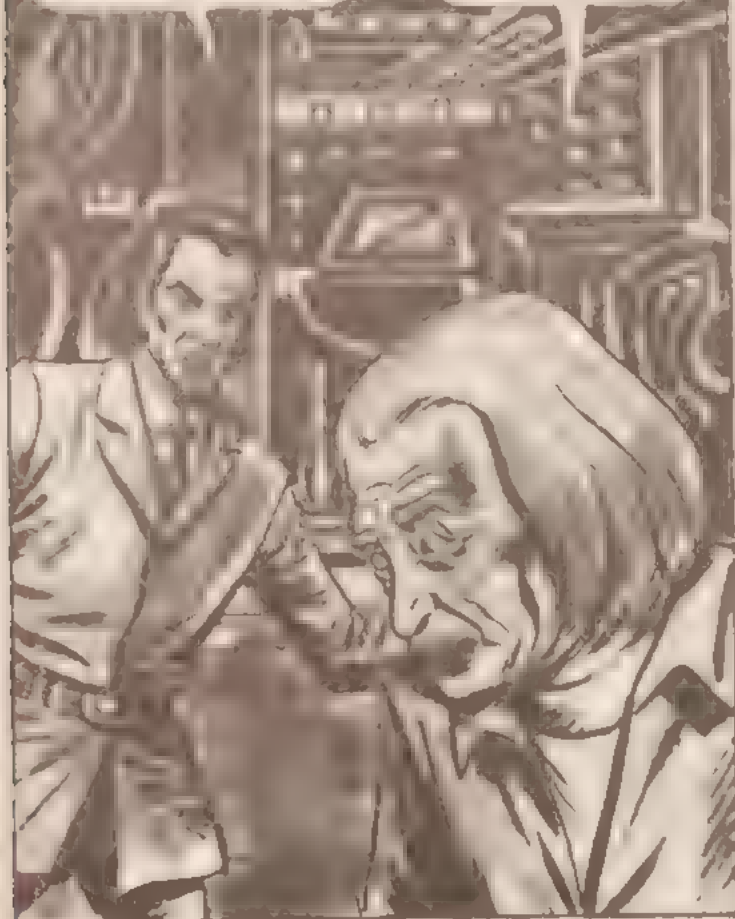
¿QUÉ  
HACEMOS  
CON EL?

ENCERRARLO EN  
UNA DE LAS JAULAS  
DE LOS JAGUARES  
QUE USAMOS EN LOS  
EXPERIMENTOS.

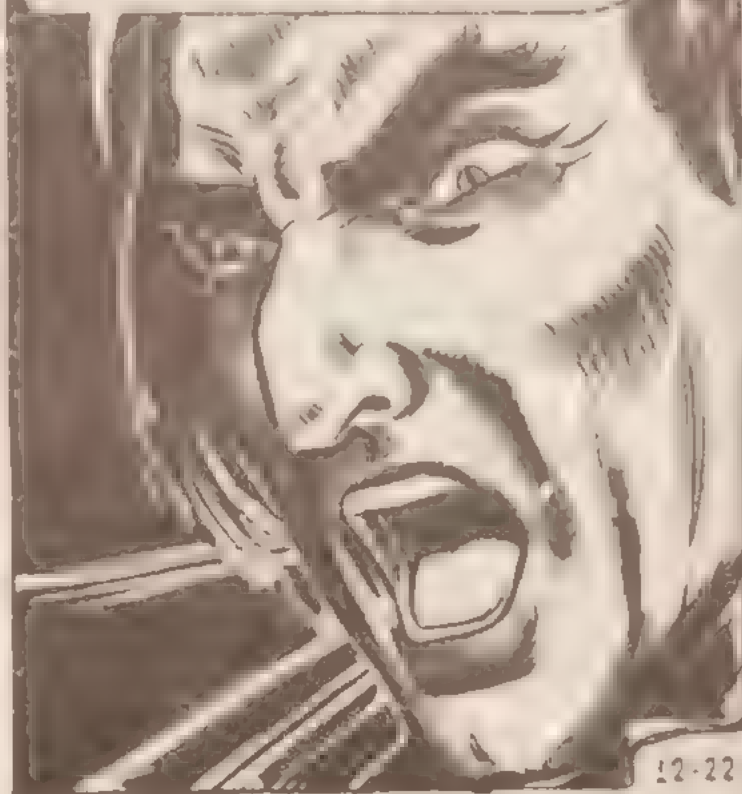


ORDENA QUE  
LA TRAIGAN.

VOY... EN-  
SEGUIDA.



LO HE CONSEGUIDO... HE  
CREADO UN SER DE LA NADA.  
SOY UN GENIO... NO UN GENIO,  
SINO... ¡UN VERDADERO  
**DIOS!**

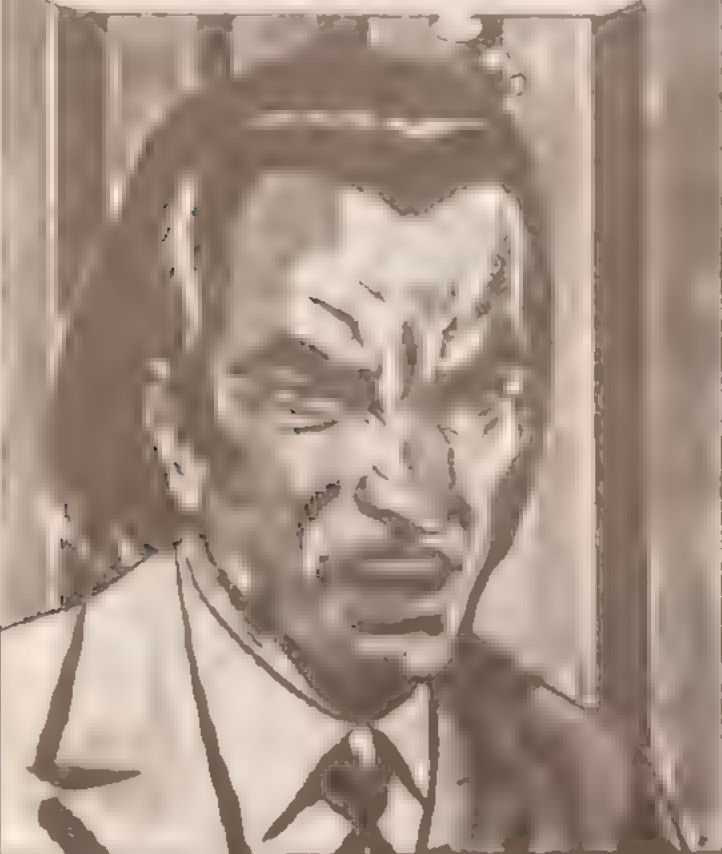


MINUTOS  
MÁS TARDE...

ESO ES,  
METANLO  
EN LA  
JAILA.



NO DEBEN CONTAR NADA DE  
LO QUE HAN VISTO... PUEDE  
CUNDIR EL PÁNICO Y NO  
PUEDO PERMITIRLO.



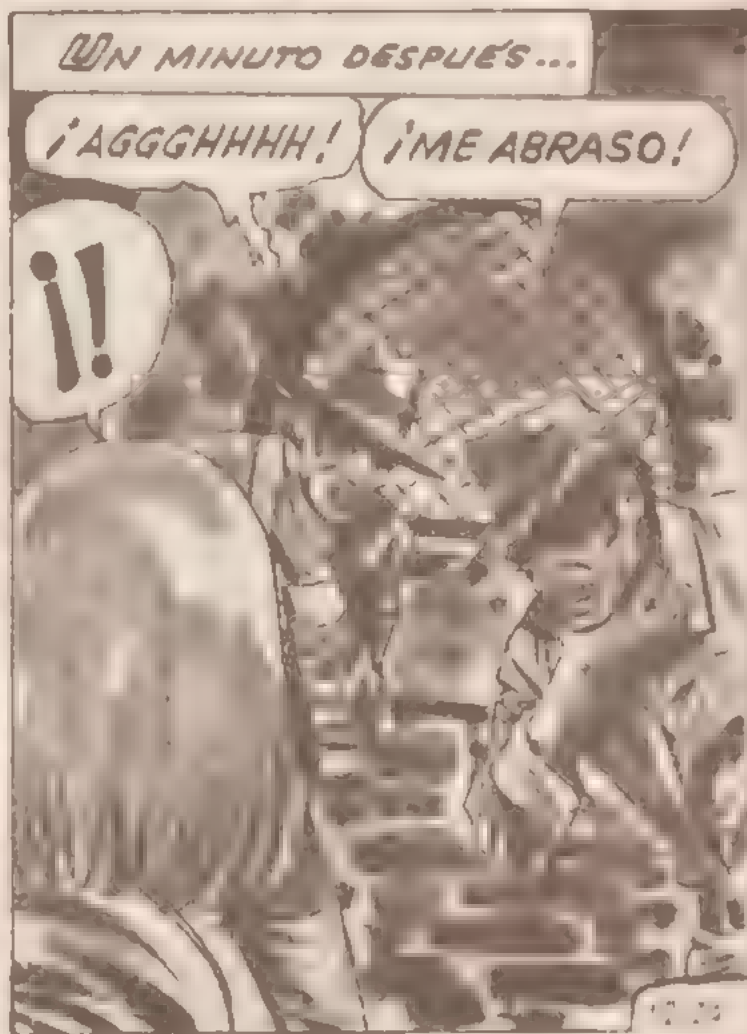
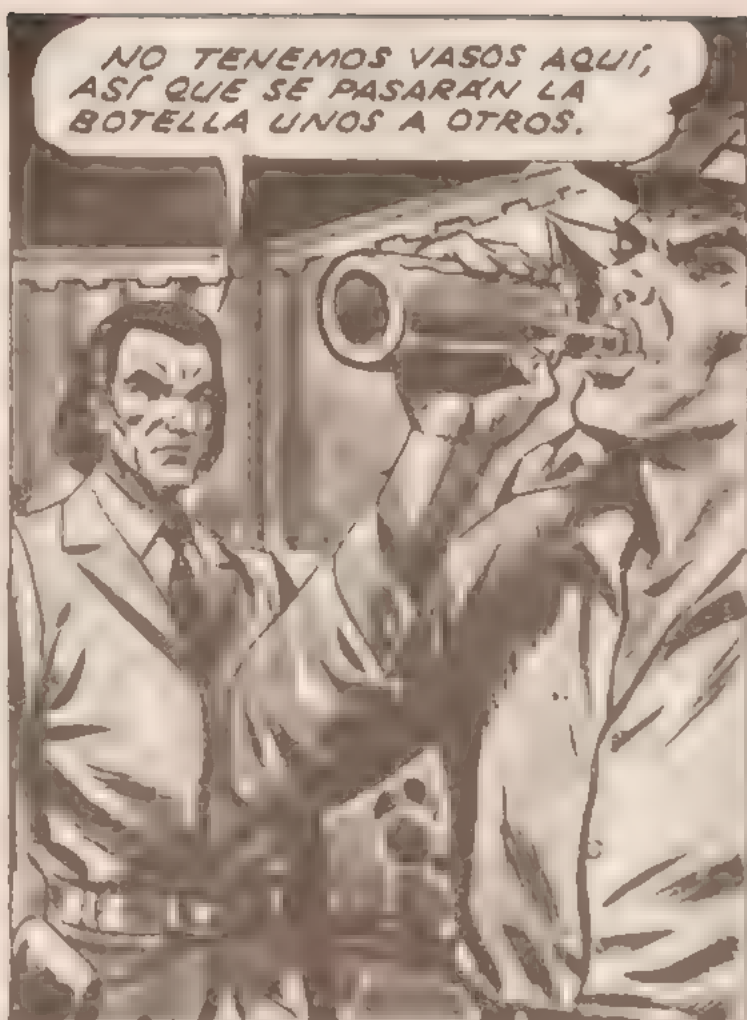
EL SATÁNICO PERSONAJE, DES-  
CUBRE EN LAS PUPILAS DE LOS  
HOMBRES EL MIEDO Y EL ASCO;  
COMPRENDE EL PELIGRO QUE  
CORRE SI SE DIVULGA LA NOTICIA.



MIENTRAS LOS HOMBRES TRABA-  
JAN METIENDO AL MONSTRUO,  
SIMÓN TOMA UNA DE LAS BOTE-  
LLAS Y VIERTE EN ELLA UN EX-  
TRANO POLVO.







¡A6GGHHHH!

¡OOOUUGGHHH!

¡AAAHHHHH!

ECHAN ESPUMARAJOS POR LA BOCA... ¡LOS HA ENVENENADO!

CUBRE LA JAULA DEL SER, PARA QUE NO LE VEAN. HAZ QUE VENGAN OTROS HOMBRES, PARA DESHACERSE DE LOS CADAVERES.

¿QUÉ LES DIRE A LOS OTROS?

QUE CONFUNDIERON CON LICOR UNA SUBSTANCIA CON LA QUE EXPERIMENTABAS Y SE INTOXICARON.



ME PARECE  
QUE SIGUE  
CRECIENDO.

ÉSE ES MI TE-  
MOR... SE LO  
DICE, QUE NO  
PRECIPITARA LOS  
ACONTECIMIEN-  
TOS.



AÚN HAY DETALLES QUE NO  
ESTÁN BAJO NUESTRO CONTROL  
Y NO QUISO HACERME CASO.



EL PLAN ERA PERFECTO... LA  
FALLA VIÑO CUANDO SE FUE EL  
FLUIDO ELÉCTRICO... ESO DEJO  
SIN TERMINAR EL EXPERI-  
MENTO...



ES POR ESO  
QUE SIGUE  
CRECIENDO.

¿QUÉ  
PODEMOS  
HACER?

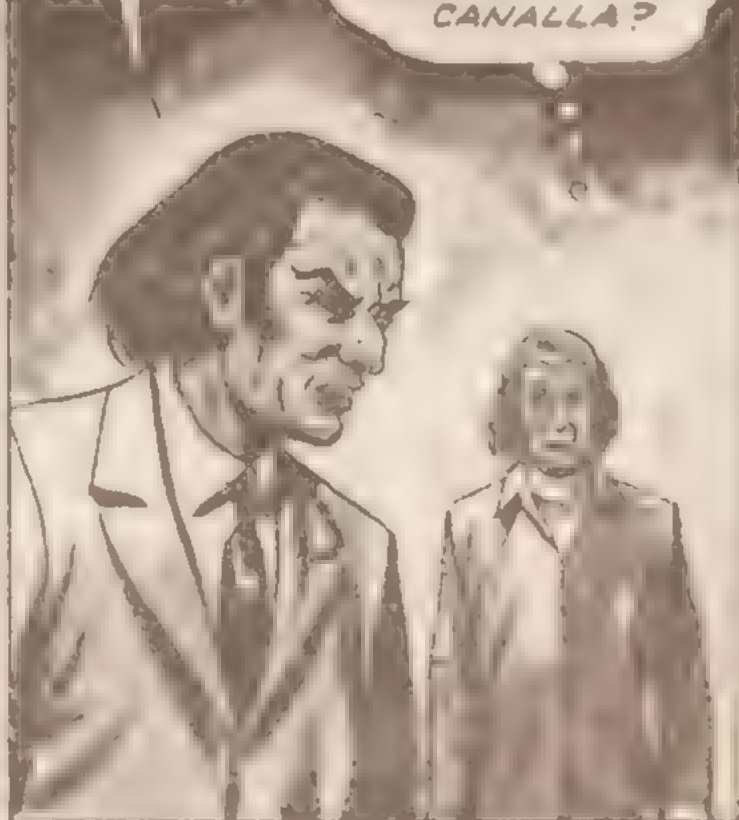


VOLVER CADA MEDIA HORA Y  
VIGILAR AL MONSTRUO... TIENES  
QUE ENCONTRAR UNA FORMULA  
PARA EVITAR QUE SIGA CRE-  
CIENDO.



VE A  
TRABAJAR  
AL LABO-  
RATORIO.

¿CÓMO PUEDO  
SER COMPLICE DE  
ESTE MISERABLE?  
DIOS MÍO, ¿POR  
QUÉ SOY TAN  
CANALLA?



MÁS TARDE, ARANÚ HABLA  
CON AGUTAR, EN UN SITIO QUE  
HA ELEGIDO PARA NO SER VIS-  
TO POR LOS GUARDIAS.

¿CÓMO ESTA  
ARELIS?



MÁS TRANQUILA...  
LA HE CALMADO.

HE NOTADO  
EXTRANOS  
MOVIMIEN-  
TOS.







¿COMO  
DE QUE?

OIR GRITOS  
EXTRANOS...ALGO  
QUE SE DESTROZA-  
BA DENTRO DEL  
EDIFICIO MISTE-  
RIOS.



LUEGO, ENTRAR HOMBRES  
ARMADOS... DESPUÉS OTROS  
HOMBRES, Y SACARON GRAN-  
DES BOLSAS.



LAS GUARDARON EN EL  
DEPÓSITO DEL FONDO.

QUISIERA VER  
QUE CONTIENEN...  
¿PODRÍAMOS  
ENTRAR?



MIRA; HAY UN GUARDIA...  
DISTRÁELO MIENTRAS YO ME  
CUELO EN EL.

BIEN.

MIENTRAS AGUTAR HABLA CON  
EL GUARDIA...

ESTÁ MUY  
OSCURO.



OH... ESTOS HOMBRES NO TIE-  
NEN UN HUESO SANO... GRANDES  
ARAÑAZOS SURCAN SUS CARNES  
Y TIENEN UNA MILECA DE TE-  
RROR... ¿QUE LOS MATARÍA?



ESTOS OTROS... MURIERON  
ENVENENADOS... SU COLOR  
AMORATADO DE LOS LABIOS  
Y UNAS LO DEMUESTRA.



¿VAN SIGILOSAMENTE COMO EN-  
TRARA, ARANDU ABANDONA EL  
DEPÓSITO Y...





ARANDÚ IMITAR CANTO DE  
PAJARO ICUARE; INDICARME  
CON ELLO QUE HABER SALIDO...  
YO PODER IRME YA.



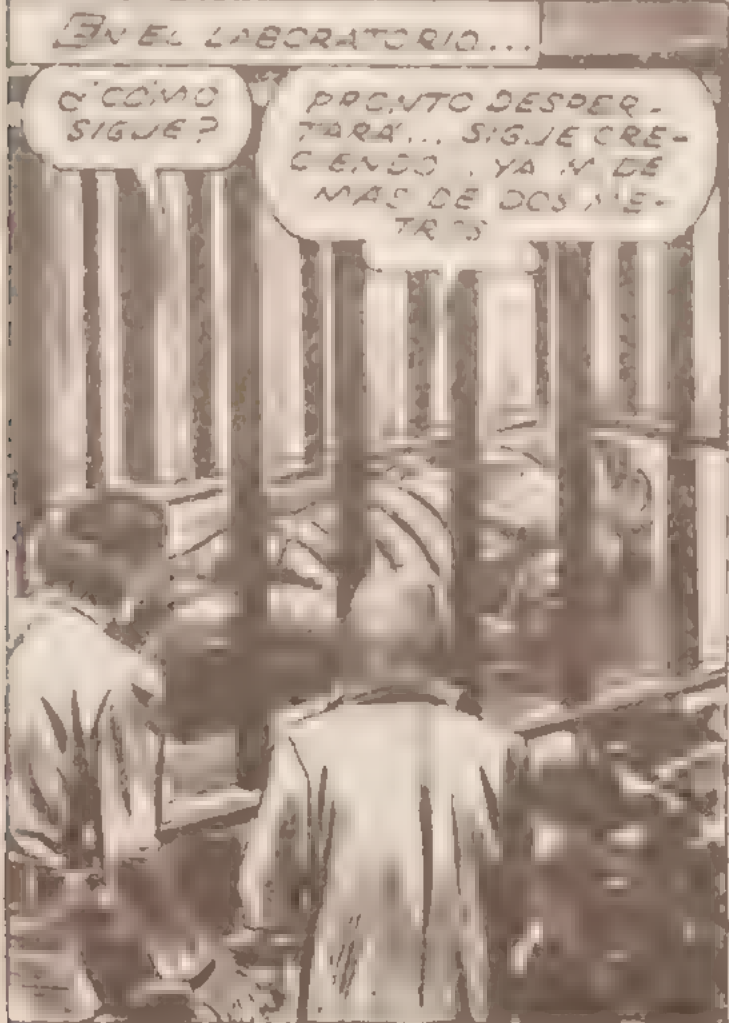
YA ME SOSPECHO LA VERDAD...  
ESPERARE LA LLEGADA DE TOLDAM-  
BA... LO NECESITO CON URGENCIA.



EN EL LABORATORIO...

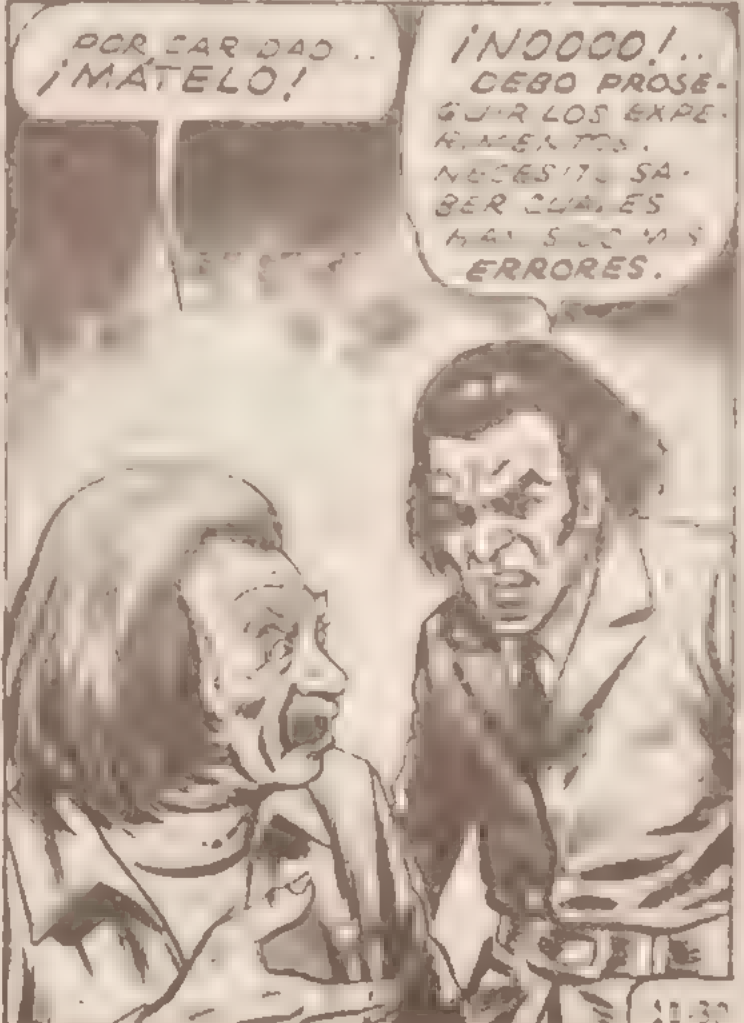
¿CÓMO  
SIGUE?

PRONTO DESPER-  
TARA... SIGUE CRE-  
CENDO... YA N DE  
MAS DE DOS ME-  
TROS



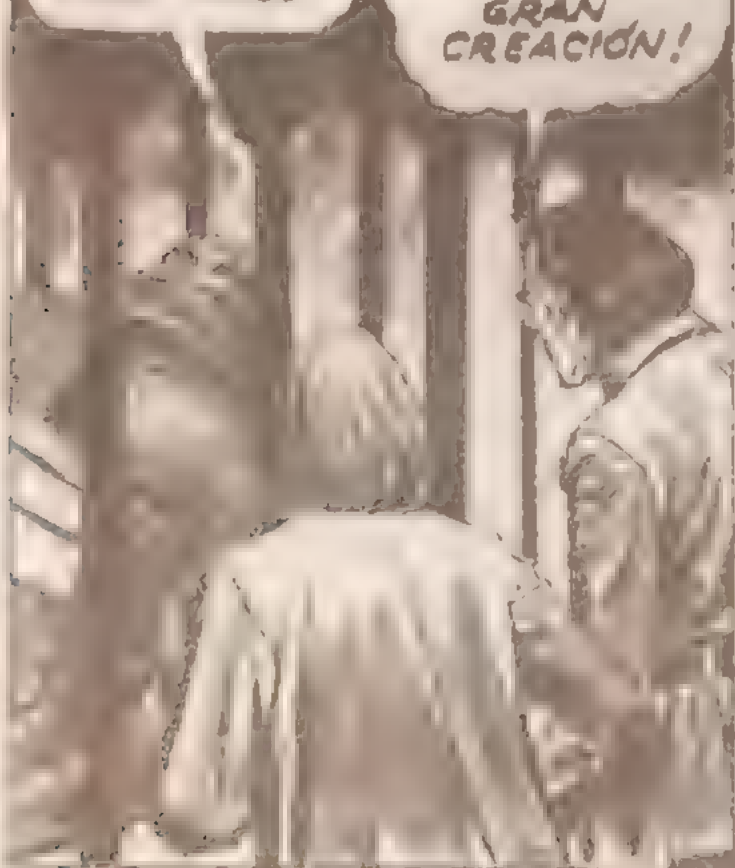
POR CAR DAD...  
¡MÁTELO!

¡NOOOO!..  
DEBO PROSE-  
GUIR LOS EXPE-  
RIMENTOS.  
NECESITO SA-  
BER CUALES  
HAN SUCUR  
ERRORES.



YA DESPIER-  
TA... ES UNA  
AMENAZA  
PARA TODOS

¡EL MONS-  
TRUO VIVI-  
RA... ES MI  
GRAN  
CREACIÓN!



¡CUIDADO... DESTRUYE  
LA JAULA... SU FUERZA  
ES INFINITA!



¡OCÚLTASE O NOS  
MATARÁ!



¡AAAGGGGRRRRRR!





**¡UN SER MONSTRUOSO...  
GIGANTESCO... ME HA  
VISTO... VIENE HACIA MÍ!**



**¡TRATA DE SACAR LA PISTOLA  
DESINTEGRADORA, PERO EL SER  
DEMONÍACO NO LE DA TIEMPO...**



**SE OYE UN  
TERRIBLE  
CRUIR DE  
HUESOS, AL  
SER ESTRE-  
CHADO EL  
PRÍNCIPE DE  
LA SELVA  
EN UN...  
¡ABRAZO  
MORTAL!**

**¡AAAAHHHHHHH!**



**¿MORIRÁ ARANDÚ COMO LOS OTROS DOS HOMBRES, CON TODOS  
LOS HUESOS QUEBRADOS EN AQUEL ABRAZO DEMONÍACO, LLENO DE  
FUERZA BRUTAL?**

**CONTINUARÁ.**



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



